

PROGRAMA DE EXAMEN

ASIGNATURA: DERECHO.

CURSO: 5º AÑO SECUNDARIA (ECO)

UNIDAD I:

LA FORMA JURIDICA DE LAS ORGANIZACIONES:

- El hombre como ser gregario: la necesidad de asociarse y el derecho de asociarse. Distintos fines de las organizaciones a partir de los beneficios de la actividad.
- Tipicidad legal: asociaciones y fundaciones, cooperativas, sociedades.
- Diferentes formas de constitución y gobierno. La limitación de la responsabilidad y el abuso de la personalidad societaria.

UNIDAD II: LAS CONSECUENCIAS JURIDICAS DERIVADAS DEL TRABAJO

- Trabajo y empleo. Empleo público y regulación constitucional. La igualdad, estabilidad e idoneidad en el derecho administrativo. Conceptos de concurso, escalafón y procedimiento sumarial. Violaciones al régimen de empleo público.
- La protección del trabajador en relación de dependencia. Relación de trabajo y contrato de trabajo. Relación de dependencia. Fraudes al régimen de contrato de trabajo. La remuneración y la jornada de trabajo. El despido como acto ilícito. Distintos tipos de pasantías.
- Protección de jóvenes y mujeres en el trabajo. Protección contra el acoso laboral. El empleo no registrado y la seguridad social. Principales prestaciones, responsables y financiamiento.
- La agremiación de los trabajadores y su protección constitucional. Distintos tipos de organizaciones gremiales. Negociación colectiva y valor de los convenios colectivos de trabajo.

UNIDAD III: LA FORMA JURIDICA DE LAS RELACIONES ENTRE ORGANIZACIONES.

- La actividad comercial y sus necesidades jurídicas: la velocidad de los intercambios y las formalidades, el valor de la costumbre.
- Relaciones jurídicas excluidas de la regulación comercial: la actividad de los profesionales que trabajan en forma independiente y los contratos sobre inmuebles.
- Algunos contratos comerciales: cuenta corriente mercantil, franquicia y distribución.

-Cuenta corriente bancaria y régimen del cheque. Pagarés. Las garantías: contrato de fianza y prenda.

-La protección de los consumidores. Asimetría de poder y conocimiento. Obligaciones de los proveedores. Normas nacionales y locales de protección de los consumidores. Los servicios públicos. Recursos administrativos y judiciales. La publicidad engañosa.

-Tercerización parcial o total de la actividad económica. Las consecuencias en el orden civil, comercial y laboral.

-La apropiación del producto del trabajo intelectual: marcas, patentes y derechos de autor.

UNIDAD IV: EL ESTADO COMO REGULADOR DE LA ACTIVIDAD Y COMO ACTOR ECONÓMICO.

-La necesidad de regulación de la actividad económica y el rol del Estado: derechos e intereses. La participación estatal en la economía y en la gestión de los servicios públicos.

-La regulación ambiental: normas constitucionales nacionales y provinciales. La protección del aire, el suelo y el agua: derecho a la salud; derecho al agua; derecho a condiciones de vida digna.

-Personas jurídicas públicas. Criterios de distinción. Relación jurídica entre el Estado, los particulares, las empresas privatizadas y las empresas estatales. El Estado como contratante. Procesos de licitación y contratación directa. Diferencias entre el contrato administrativo y el contrato entre particulares.

UNIDAD V: ASPECTOS JURIDICOS DE LOS RECURSOS PÚBLICOS.

-El presupuesto como herramienta de planificación económica y de política pública. El proceso de elaboración presupuestaria. Organismos y procedimientos de control de ejecución.

-Los recursos del Estado: endeudamiento, emisión monetaria, recaudación impositiva. Límites constitucionales a la potestad impositiva del Estado: legalidad, no confiscatoriedad, razonabilidad, igualdad. Tasas, impuestos y contribuciones. La distribución de la renta: impuestos regresivos y progresivos.

-La constitución socioeconómica y el federalismo. Distribución federal de la potestad tributaria y de los ingresos: la coparticipación federal.

PROGRAMA DE EXAMEN DE EDUCACION FISICA

DICIEMBRE 2019- FEBRERO 2020

5º año de secundaria

- Reglamento del deporte trabajado durante el año. En caso de hacer gimnasia: técnica del rol adelante, la vertical y la medialuna. Definición y tipos de equilibrio y giros.
- Actividad física y salud. Beneficios de la práctica regular de actividad física sobre la salud. Recomendaciones de la OMS. Clasificación de la actividad física según su duración e intensidad.
- Sistema Muscular: ubicación de los músculos en el cuerpo. Su función y clasificación. Tipos de movimientos que permiten y como elongar. Efectos de la actividad física sobre los músculos.
- Sistema Óseo: ubicación de los huesos en el cuerpo. Su función y clasificación. Efectos de la actividad física sobre los huesos.
- Articulaciones: funciones, clasificación y elementos articulares.

Profesor/a: Lucía Guerrero/ Mujico Agustín

PROGRAMA DE CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 5° AÑO

CICLO LECTIVO: 2019, INSTITUTO SAN JOSÉ

CURSO: 5° C, Arte

MATERIA: GEOGRAFÍA. SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN LA ARGENTINA ACTUAL

PROFESOR: BRAVO, MARA

CONTENIDOS:

- Los procesos productivos en las actividades agropecuarias y agroindustriales: circuitos productivos.
- Actividades extractivas: petróleo. Cambios y continuidades de la explotación con posterioridad a 1990
- Concentración de industrias y servicios en las principales zonas urbanas del país: industrialización/urbanización.
- Principales sectores y ramas productivas y de servicios.
- Los bienes comunes de la tierra y la privatización de los recursos: destrucción de los bosques nativos; destrucción de la biodiversidad.
- Derecho universal del agua; contaminación de las cuencas hídricas.
- La contaminación eventualmente vinculada a la explotación minera a cielo abierto, los efluentes industriales y los efluentes cloacales.
- El crecimiento de las desigualdades sociales durante las últimas tres décadas en la Argentina.
- Indicadores representativos de las condiciones de vida (pobreza e Indigencia).
- Diferenciación y desigualdad geográfica de las condiciones de vida en la Argentina urbana y rural.
- La urbanización y el crecimiento urbano de la Argentina.
- Cambios y continuidades del siglo XIX hasta la actualidad.
- Consecuencias de los cambios sociales y urbanos de las políticas neoliberales. Fragmentación y segregación urbana en las ciudades grandes y medias
- La situación socio-económica actual en las ciudades pequeñas ligadas a las funciones productivas agropecuarias.
- Los movimientos sociales urbanos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Dominguez Roca, Luis y otros(2013) "Geografía sociedad y economía en la Argentina actual". Ed Estrada. Buenos Aires.
- - Echeverría, María Julia y Capuz, Silvia María (2018). "Geografía de la Argentina económica y social". Editorial A-Z. Serie: Plata. Buenos Aires.
- Apuntes de la materia.

Aclaración: El día de la mesa de examen deberá presentarse con DOS (2) mapas de la República Argentina, con división política N° 3 o N°5.

Instituto San José

Gestión Organizacional

5 año Economía

Prof. Silvina Rodriguez

Programa anual 2019

Unidad 1

Arquitectura organizacional. Áreas. Modelos de organizaciones. Procesos de planificación y control. Roles y propósitos. El debate entre misión y propósito. Posibilidades y contexto. Dispositivos de información. La necesidad de información para la gestión.

Unidad 2

Gestión de recursos en las organizaciones: organizaciones con y sin fines de lucro. Comunicación y control en la organización. Concepto de autoridad, delegación, control y mando. Gestión de recursos humanos. Liderazgo. Necesidades y motivación. Construcción de equipos de trabajo. Concepto de cultura organizacional.

Unidad 3

Organizaciones: Gestión de empresas cooperativas: propósitos, gestión y cultura organizacional. Lo instituido, lo instituyente y lo contra-instituyente. Las teorías de la grupalidad en la gestión organizacional. La visión Marxista de la organización. Teoría del conflicto.

Programa de examen

Año : 2019

Espacio curricular: Imagen y procedimientos constructivos

Docente: Analía Alem

Unidad 1:

Continuidad y ruptura:

Construcción , composición y organización de las formas.

Los componentes con relación al espacio plástico bidimensional.

El quiebre en el discurso en el plano material.

La ruptura o la continuidad espacio- tiempo.

Simetría y asimetría.

Unidad 2:

Centralidad y Descentralidad:

Disposición de las figuras en el campo de la imagen respecto del centro.

Centrado y descentrado.

Relaciones de tamaño, proporción y ubicación.

Unidad 3:

Descomposición y recomposición:

Fragmentación de las distintas partes de una imagen u objeto.

Restitución a su estado natural.

Repetición y unicidad.

Agrupación y disgregación de formas.

Unidad 4:

Figuración y abstracción:

Figuración y representación de la realidad.

Imagen mimética, imitativa y análoga.

Relación con respecto a un referente.

Imagen y relato narrativo.

Abstracción.

Relación forma y contenido.

PROGRAMA

Instituto San José

Curso: 5º Economía nivel 2

Libro: English Plus 4 Second edition

Profesora: Lorena Marcela Panebianco

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1

CONTENIDOS:

Presente simple y continuo

Pasado simple y pasado continuo

Uso de Used to para expresar hábitos en el pasado

Pasado Perfecto.

UNIDAD 2

CONTENIDOS:

Presente Perfecto y Pasado Simple

Presente Perfecto simple y continuo

UNIDAD 3

CONTENIDOS:

Estructuras para expresar futuro: will, going to,

Futuro continuo, presente simple y continuo.

Artículo definido. Ausencia de artículo

UNIDAD 4

CONTENIDOS:

Expresiones sobre habilidad, consejo y obligación.

Uso de can, could, be able to, should, must, have to.

Expresiones sobre posibilidad y certeza. Uso de: may,

Might, could, can, must.

Voz pasiva

UNIDAD 5

CONTENIDOS:

Oraciones condicionales: zero, clase 1, 2 y 3

Uso de gerundios e infinitivos

Uso de conectores: if (si...) unless (al menos que)

Discurso Indirecto

BIBLIOGRAFÍA

Wetz, Ben, Pye Diana, English Plus 4 second edition, Student´s book. Oxford , 2017.

Wetz, Ben, Pye Diana, English Plus 4 second edition, Activity book. Oxford, 2017.

INSTITUTO SAN JOSÉ
INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA
5° AÑO
PABLO MAROTTA

Programa de Introducción a la Química

Eje Temático 1: Química en procesos industriales

Compuestos inorgánicos (Nomenclatura y fórmula) y propiedades. Polaridad de los enlaces de las moléculas e influencia de la geometría molecular. Concentraciones físicas y químicas. Metales y Metalurgia. Minerales. Mena y ganga. Estequiometría con reacciones químicas. Pureza de los reactivos y cálculo de pureza. Rendimiento de las reacciones químicas. Producción de Amoníaco. El proceso Bosch para la producción de hidrógeno a partir de agua y carbón mineral. El proceso Haber de producción de amoníaco a partir de nitrógeno y de hidrógeno. Producción de óxido nitroso a partir de amoníaco con el proceso Ostwald.

Eje Temático 2: Química y combustibles

El petróleo como recurso. Demandas de energía a lo largo del tiempo. Requerimientos energéticos de las sociedades en la actualidad. Proyección de usos y reservas de combustibles fósiles. Análisis mundial. Reservas de combustibles fósiles. Usos del petróleo, separación y destilación. Refinación de las fracciones y propiedades físico-químicas de las mismas. Comparación entre puntos de ebullición de los hidrocarburos. Relación estructura propiedades. Isomería. Polaridad de los enlaces y de las moléculas. Dipolos temporarios dipolos permanentes. Fuerzas intermoleculares. Intensidad de la interacción: influencia de la geometría y la masa molar. Modelos moleculares. Grupos funcionales orgánicos. Fórmulas molecular, desarrollada y condensada. Masa molar, cantidad de sustancia. Relaciones estequiométricas. Reactivo limitante y rendimiento de una reacción química. Ecuación del gas ideal. Combustibles alternativos.

Eje Temático 3: Química y alimentación

Principales grupos de biomoléculas. Carbohidratos: mono, oligo y polisacáridos. Solubilidad. Los carbohidratos como fuente de energía. Representación de monosacáridos en fórmulas de cadena abierta y de Haworth. Enlace glucosídico. Polímeros de condensación. Lípidos. Clasificación. Grasas y aceites: triésteres del glicerol. Ácidos grasos comunes: denominaciones y representaciones. Solubilidad. Las grasas como reserva de energía. Ácidos grasos saturados e insaturados. Jabones y detergentes. Miscelas y bicapas. Aminoácidos esenciales. Proteínas Estructuras, función y propiedades. Desnaturalización proteica. Factores que alteran la estructura proteica. Enzimas. Acción enzimática.

H.A.M Instituto San José
Literatura - 5° año Economía
Ciclo lectivo 2019
Docente: Carlos Sampedro

Programa de examen

UNIDAD INTRODUCTORIA: La literatura como discurso social

Obras seleccionadas: *El mal amor*, de José Sbarra; poemas de Silvina Giaganti y Fabían Casas; selección de cuentos de Hernán Casciari.

Características y diferencias de los géneros literarios. Reflexión acerca de la literatura y su injerencia en la cultura.

Carácter ficcional de los textos literarios; el verosímil literario, procedimientos literarios y la función constructiva.

Concepto de enunciado y géneros discursivos (primarios y secundarios).

Transtextualidad. El canon literario. Voces literarias.

Repaso sobre normativa gráfica

UNIDAD 1: Realismo y crítica social en el Prerrenacimiento y Renacimiento europeo.

Obras seleccionadas: *La vida del lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades* (Anónimo); Película *Nueve Reinas*, de Fabián Bielinsky.

La picaresca como género novedoso vinculado a un contexto social. Características de la picaresca. Relación entre la sociedad y el realismo literario.

El Prerrenacimiento y su aporte estético hacia el Renacimiento.

El Renacimiento como marco cultural y social de producción literaria y artística.

La oralidad como forma artística, narrativa y comunicativa.

UNIDAD 2: Escritura en el período barroco.

Obras seleccionadas: fragmentos de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes; *Don quijote*, largometraje de Peter Yates; *Kryptonita*, de Leonardo Oyola; *Hamlet*, de William Shakespeare; *Macbeth*, de William Shakespeare, en versión largometraje, de [Justin Kurzel](#).

Transición cultural del Renacimiento al Barroco. Características estéticas.

La novela de caballería como género. Cervantes y el inicio de la novela moderna.

Características del teatro isabelino.

Particularidades de la obra de Shakespeare.

Hamlet como obra de la literatura universal.

UNIDAD 3: El otro en la literatura argentina. Realidad y ficción.

Obras seleccionadas: *El matadero*, de Esteban Echeverría; corpus de poemas de Hilario Ascasubi, Jorge Luis Borges y Washinton Cucurto; *La Virgen Cabeza*, de Gabriela Cabezón Cámara; Serie televisiva *Okupas*, de Bruno Stagnaro; *Pizza, birra, faso*, largometraje de Israel Adrián Caetano y Bruno Stagnaro.

Realismo y naturalismo en la literatura argentina.

El matadero como refundación de la literatura nacional.

La otredad como eje literario.

El realismo político como género.

UNIDAD 4: La ciudad como generadora literaria. Aguafuertes y tango.

Obras seleccionadas: antología de *Aguafuertes porteñas*, de Roberto Arlt; *Gotán*, de Juan Gelman.

La aguafuerte como género.

La ciudad como contexto y su injerencia en la literatura argentina.

El lenguaje urbano, coloquial y el lunfardo como forma de expresión literaria.

La figura de Roberto Arlt en la literatura argentina.

El tango como expresión artística, social y cultural.

La poesía de la vida urbana.

La figura de Roberto Arlt en la literatura argentina.

El tango como expresión artística, social y cultural.

UNIDAD 5: Identidad latinoamericana. El realismo mágico.

Obras seleccionadas: *La hojarasca*, Gabriel García Márquez; *Los jefes y Los cachorros*, de Mario Vargas Llosa.

Relación entre política y literatura en América Latina.

Realismo social y lo real maravilloso americano.

La figura de Gabriel García Márquez.

El boom latinoamericano.

El estilo de Mario Vargas Llosa.

El narrador colectivo en *Los Cachorros*.

La sociedad machista representada en *la obra de Mario Vargas Llosa*

Características del realismo mágico.

El boom latinoamericano.

El estilo de Mario Vargas Llosa.

UNIDAD 6: La posibilidad de otro mundo. El género fantástico en la literatura argentina.

Obras seleccionadas: corpus de cuentos de Silvina Ocampo, Mariana Enríquez, [Samanta Schweblin](#), Liliana Bodoc, Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges y Pablo Katchadjian.

Las condiciones de lo fantástico.

Lo extraño y lo maravilloso.

La teoría del fantasy.

Cortázar y el neofantástico.

Bioy Casares y el género.



Instituto San José Rivera 985 – Lomas de Zamora (1832)

Tel: 4245.9368 – Fax: 4244.8265 – Mail: secundaria@hamisj.com.ar

Programa de Literatura Año 2019

Curso: 5º Arte

Profesora: Valeria Brunetti

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- *Reflexionar sobre el hecho literario.*
- *Distinguir las especificidades del lenguaje literario.*
- *Desarrollar proyectos de difusión de producciones literarias.*
- *Incorporar el lenguaje específico del área.*
- *Participar responsablemente y con interés por la materia.*
- *Demostrar interés por la lectura y las distintas manifestaciones estéticas.*
- *Internalizar las distintas estrategias lectoras.*

PROGRAMA

Primer trimestre

I ¿Qué es la literatura? La obra literaria y sus procedimientos. El canon literario. Los géneros discursivos. Categorías de transtextualidad

Taller de producción.

II Realismo y crítica social. La novela picaresca.

El Renacimiento. Reforma y contrarreforma. El arte renacentista.

Lecturas:

Lazarillo de Tormes, anónimo.

El Decamerón, Boccaccio.

III. Ficciones barrocas.

Entre el Renacimiento y el Barroco.

Las novelas de caballería.

Lectura:

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, Cervantes Saavedra (selección de capítulos).

El teatro de Shakespeare. Entre la magia y el caos.

Lectura:

Hamlet, Shakespeare

Adaptación fílmica.

Segundo trimestre

IV. El otro en la literatura argentina. Realismo y naturalismo.

Lectura:

El matadero, Esteban Echeverría.

La malasangre, Gambaro

Fronteras culturales y políticas.

Lectura:

“Cabecita negra”, Rozenmacher.

V Las aguafuertes y el tango.

Temas de las aguafuertes. La ciudad y sus habitantes.

Lectura:

Aguafuertes porteñas, Roberto Arlt

Letras de tangos como expresión urbana. El origen y la inmigración. El lunfardo.

VI Realismo en el teatro argentino. El proyecto inmigratorio. El imperio del realismo.

El realismo y el teatro.

El grotesco criollo: orígenes.

Lecturas:

Stéfano, Discépolo

Gris de ausencia, Cossa.

Tercer trimestre

VII **Educación Sexual Integral**: torbellinos de la adolescencia.

Lectura:

Pregúntale a Alicia, anónimo.

VIII El realismo mágico. Las nuevas formas de narrar y lo real maravilloso.

Lectura:

La hojarasca, Gabriel García Márquez

La novela de la revolución mexicana. Miradas críticas, formas nuevas.

Lectura:

“Pedro Páramo”, Juan Rulfo.

IX El género fantástico. Las condiciones de lo fantástico.

Lo cotidiano y lo sobrenatural.

Lecturas:

“Una flor amarilla”, Julio Cortázar.

“En memoria de Paulina”, Bioy Casás.

X El relato de ciencia ficción. El progreso de la humanidad. utopías y distopías.

Lectura:

El eternauta, Oesterheld

INSTITUTO SAN JOSE
PROGRAMA DE EXAMEN

NIVEL: SECUNDARIA CICLO SUPERIOR

AÑO: 2019

CURSO: 5º AÑO

ESPACIO CURRICULAR: MATEMATICA

PROFESOR: ALICIA NOGUEIRA, GABRIELA LOPEZ

CONTENIDOS A EVALUAR:

- ✓ Proposiciones y funciones proposicionales. Análisis de su veracidad.
- ✓ Función polinómica de primer y segundo grado: función lineal y cuadrática. Gráfico y análisis completo de las mismas.-
- ✓ Logaritmo. Definición. Propiedades. Ecuaciones exponenciales y logarítmicas.
- ✓ Función exponencial y logarítmica. Problemas de aplicación en diferentes áreas de estudio. Gráfico y análisis.-
- ✓ Funciones racionales: función homográfica. Gráfico a partir de su función matriz. Análisis.-
- ✓ Funciones polinómicas de diferente grado, sus raíces y su multiplicidad, gráfico aproximado de las mismas. Análisis.-
- ✓ Sucesiones dadas por un término general y por recurrencia. Sucesiones aritméticas y geométricas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará:

- Al alumno en forma integral, teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos y la capacidad de relacionarlos infiriendo causas y consecuencias; así como la utilización del lenguaje específico y de los procedimientos propios a la matemática.-
- La aplicación de los contenidos, la utilización de las técnicas y metodologías como también las estrategias de resolución elegidas frente a la resolución de situaciones problemáticas.-
- La correcta interpretación de las diferentes funciones estudiadas a lo largo del año, sus similitudes y diferencias, sus gráficos y análisis de los mismos.-
- La argumentación, en caso de ser necesaria, sobre los resultados hallados.

.....
Notificado.-

PROGRAMA DE EXÁMEN
ELEMENTOS DE MICRO Y MACROECONOMIA

Curso: 5to economía

Profesora: Méndez Gabriela

UNIDAD 1

- **La economía y la necesidad de elegir**
 - Concepto de economía
 - Micro y macroeconomía
 - Economía positiva y economía normativa
 - El problema económico de la escasez
 - Las necesidades
 - Los bienes económicos y los servicios
 - Tipo de bienes y servicios
 - Recursos y factores productivos
 - La necesidad de elegir y el costo de oportunidad

- **Evolución del pensamiento económico**
 - Mercantilismo
 - Fisiocracia
 - Economía clásica
 - Economía marxista
 - Economía neoclásica
 - El keynesianismo
 - El monetarismo
 - La nueva macroeconomía clásica

UNIDAD 2

- **Agentes económicos**
 - Actividad económica
 - Empresas
 - Tipo de empresas / financiación
 - Familias o economías domésticas
 - Sector público

- **Producción y mercado**
 - La empresa, la producción y los beneficios
 - La tecnología y la empresa
 - Producción a corto plazo
 - Producción a largo plazo
 - Eficiencia técnica y económica

- **Retribución de los factores productivos**
 - La empresa y los factores productivos
 - Los salarios

- La renta de la tierra
- El interés y el capital

UNIDAD 3

- **Sistema económico**
 - Concepto
 - Tipos de sistemas
 - Economía de mercado
 - Economía de planificación central
 - Intercambio y dinero
- **Sistema económico de mercado**
 - Funcionamiento, precios y dinero
 - Demanda
 - Oferta
 - Equilibrio del mercado
 - Asignación de recursos y sistema de economía de mercado
 - Fases del proceso de asignación de recursos
- **El mercado, los precios y la elasticidad**
 - Desplazamiento de la curva de demanda y oferta
 - Movimientos en la curva de demanda y oferta
 - Cambios en los precios y la elasticidad en la demanda
 - Tipos de elasticidad
 - La elasticidad en un punto
 - La elasticidad de la demanda y el ingreso total
- **Competencia perfecta, monopolio y oligopolio**
 - Los mercados y la competencia
 - Competencia perfecta
 - Concepto
 - Funcionamiento
 - Beneficios
 - Competencia perfecta y la eficiencia económica
 - Monopolio
 - Concepto
 - Causas que explican su aparición
 - Diferencia con competencia perfecta
 - Regulación de los monopolios
 - Oligopolio
 - Concepto
 - Acuerdos entre empresas oligopólicas
 - Regulación del mercado



Instituto San José Rivera 985 – Lomas de Zamora (1832)

Tel: 4245.9368 – Fax: 4244.8265 – Mail:

secundaria@hamisj.com.ar

MATERIA: POLÍTICA Y CIUDADANÍA

PROFESORA: Sandra Gobet

NIVEL: Secundaria Superior

AÑO: 5° ORIENTACIÓN:

- **Economía y Administración**
- **Arte y Diseño**

PROGRAMA DE MESA DE EXAMEN

MÓDULO I: LA POLÍTICA Y EL GOBIERNO DE LA ARGENTINA

La política como ciencia. Estado y gobierno. Las formas de gobierno: parlamentarismo, presidencialismo y semipresidencialismo. Características generales del gobierno representativo, republicano y federal. El Poder Ejecutivo Nacional. Los Ministros y el Jefe de Gabinete. El Poder Legislativo Nacional. El rol del Congreso en la Democracia. La formación de las leyes. El Poder Judicial y el Consejo de la Magistratura El Federalismo Dinámico. Los Gobiernos Provinciales. El Gobierno de la Ciudad. Municipios y Comunas.

MÓDULO II: ESTADO, PODER Y GOBIERNO

Instrumentos y relaciones de Poder. Autoridad y legitimidad. El Poder de la organización social

Estado como dominación política de un gobierno. Estado como relación social histórica. Legitimidad del Estado Capitalista. Estado, Nación y Mercado. Tipos de Estados: liberal, de bienestar y neoliberal. El Estado en tiempos de globalización. La política y los medios de comunicación.

MÓDULO III: LA FORMACIÓN DEL ESTADO ARGENTINO

El período poscolonial. La formación del Estado. El ejército y la coacción. La inmigración

El Estado liberal oligárquico. El impacto de la crisis internacional. La crisis del Estado social. La reforma Neoliberal.

MÓDULO IV: LA DEMOCRACIA Y EL ESTADO DE DERECHO

Origen y evolución de la democracia. La representación y sus dilemas. El populismo y neopopulismo en América Latina. Los desafíos de las democracias

latinoamericanas. Los principios de legalidad, de razonabilidad y de igualdad. La Constitución Nacional y su supremacía. Reforma Constitucional.

MÓDULO V: LOS GOLPES DE ESTADO Y LOS REGÍMENES AUTORITARIOS

La supresión del Estado de derecho. El golpe de 1930. El golpe de 1943. “La Revolución Libertadora”. “La Revolución Argentina”. “Proceso de Reorganización Nacional”.

MÓDULO VI: POLÍTICAS PÚBLICAS

Perspectivas sobre políticas públicas. La democracia y la igualdad PÚBLICAS. Financiamiento. El papel de la cooperación entre los actores. Evaluación de las políticas de Estado. La pobreza como problema regional.

MÓDULO VII: CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN

Ciudadanía, liberalismo y marxismo. La historia de la ciudadanía y los derechos. La conquista de los derechos civiles. La ciudadanía y los derechos políticos. Formas de participación ciudadana. Los partidos políticos como estructuras de poder. Los partidos políticos de Argentina. Las leyes electorales. Los sindicatos. La opinión pública. Los movimientos sociales.

MÓDULO VIII: LOS DERECHOS HUMANOS

La igualdad en la diversidad. La Declaración Universal de los Derechos del Hombre. Los derechos civiles y políticos. Los derechos económicos, sociales y culturales. El Estado como garante de los derechos humanos. Violación de los derechos humanos: las dictaduras militares. Prejuicio y discriminación. Inseguridad laboral. Pobreza y desigualdad.

Programa de examen 5to año de Historia

Profesoras: Serratore Rosa y Lucila Malizia

Unidad N° 1: Desde década infame al peronismo. La Guerra Fría, un mundo

bipolar: El orden mundial de la segunda posguerra. Un mundo con dos sistemas de confrontación. La doctrina Truman y el Plan Marshall. La carrera armamentística. Fases del conflicto. El Tercer Mundo: subdesarrollo o en vías de desarrollo. Proceso de descolonización. Los nudos conflictivos en la posguerra: Berlín y Corea. Década infame. Latinoamérica: expansión de los populismos. Argentina: formación del peronismo. Golpe de estado de 1943. Participación del GOU. Ascenso político de Perón. El 17 de octubre de 1945: la formación de la doctrina peronista. Perón y la alianza social y política. El primer peronismo: crecimiento cuantitativo del movimiento obrero y peronización de los sindicatos. La intervención del estado en la economía. La nacionalización y el estado empresario. La relación con la oposición. Principales conflictos políticos. Rol de Eva Perón. El fallido golpe de 1951. Segunda presidencia de Perón: crisis y reorientación del sistema económico. Proceso de estrangulamiento externo. Tensiones con las Fuerzas Armadas, los partidos políticos opositores. Conflicto con la Iglesia católica. Golpe de estado de 1955: causas y protagonistas.

Unidad N°2 El mundo en los años 50' y 60':

transformaciones sociales, políticas y culturales. La revolución cubana y su impacto en América Latina. Movimientos guerrilleros. La estrategia de Estados Unidos para Latinoamérica en el conflicto este-oeste: la Alianza para el Progreso. Transformaciones culturales y sociales: el avance de la juventud. Revolución Libertadora: líneas internas. Proscripción del peronismo: resistencia peronista. Luchas sociales. Las semi-democracias con proscripción del peronismo (1958-1966): presidencias de Arturo Frondizi y Arturo Illia. Aumento de la conflictividad social. Intervención de las fuerzas armadas en el sistema político. Crisis del sistema económico. La Doctrina de Seguridad nacional. Golpe de estado de 1966. Causas, protagonistas y medidas.

Unidad N° 3 La hegemonía norteamericana en cuestión:

crisis del pretróleo y derrota en Vietnam. La estrategia de Estados Unidos para Latinoamérica. La radicalización política y el avance guerrillero. La dictadura de Onganía. Despolitización del Estado y la sociedad. La Noche de los Bastones Largos. El "Cordobazo". La emergencia de las organizaciones armadas revolucionarias. La "izquierda peronista". Caída de Onganía. Aumento de la violencia política. Camino a la salida constitucional: el Gran Acuerdo Nacional: propuesta y fracaso.

PROGRAMA

Instituto San José

Curso: 5º Nivel 1

Libro: English Plus 4 Second edition

Profesora: Florencia Rivolta

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1

CONTENIDOS:

Presente simple y continuo

Tiempos narrativos: Pasado simple y pasado continuo

Uso de Used to para expresar hábitos en el pasado

Pasado Perfecto Simple y continuo

Vocabulario: tecnología; objetos; recuerdos

UNIDAD 2

CONTENIDOS:

Presente Perfecto y Pasado Simple

Presente Perfecto simple y continuo

Vocabulario: verbos de duda

UNIDAD 3

CONTENIDOS:

Estructuras para expresar futuro: will, going to,

Futuro continuo y perfecto, presente simple y continuo.

Artículo definido. Ausencia de artículo

Vocabulario: dinero y marketing; compras

UNIDAD 4

CONTENIDOS:

Expresiones sobre habilidad, consejo y obligación.

Uso de can, could, be able to, should, must, have to.

Expresiones sobre posibilidad y certeza. Uso de: may,

Might, could, can, must.

Verbos modales en presente y pasado

Vocabulario: sentimientos y emociones

UNIDAD 5

CONTENIDOS:

Oraciones condicionales: zero, clase 1, 2, 3 y mixto

Uso de gerundios e infinitivos

Uso de conectores: if (si...) unless (al menos que)

Vocabulario: descubrimientos; invenciones y ciencia

BIBLIOGRAFÍA

Wetz, Ben, Pye Diana, English Plus 4 second edition, Student´s book. Oxford , 2017.

Wetz, Ben, Pye Diana, English Plus 4 second edition, Activity book. Oxford, 2017.