

Programa de Construcción de Ciudadanía

(Diciembre 2019 – Febrero 2020)

Curso: 3er Año B

Profesor: Javier Fabián Adrogué

Contenidos:

- . Características de los derechos humanos.
- . Clasificación de los derechos humanos.
- . La declaración universal de los derechos humanos.
- . El estado y los derechos humanos.
- . Violaciones a los derechos humanos.
- . Los derechos civiles.
- . Los derechos políticos.
- . Los derechos de segunda generación.
- . Los derechos colectivos.
- . Los derechos de los pueblos.

Evaluación:

La evaluación será escrita y oral.

PROGRAMA DE EXAMEN DE EDUCACION FISICA

DICIEMBRE 2019- FEBRERO 2020

3º año de secundaria

- Reglamento del deporte trabajado durante el año. En caso de hacer gimnasia: técnica del rol adelante, la vertical y la medialuna. Definición y tipos de equilibrio y giros.
- Capacidades condicionales: fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad.
- Actividad física y salud. Beneficios de la práctica regular de actividad física sobre la salud. Recomendaciones de la OMS. Clasificación de la actividad física según su duración e intensidad.
- Sistema Muscular: ubicación de los músculos en el cuerpo. Su función y clasificación. Tipos de movimientos que permiten y como elongar. Efectos de la actividad física sobre los músculos.

Profesor/a: Carballo Karina/ Mujico Agustín/ Onofrio Christian

COLEGIO: INSTITUTO: SAN JOSÉ
MATERIA: FISICOQUÍMICA
CURSO: 3°A/C
PROFESOR: PABLO MAROTTA

Programa de Físico-Química

Unidad I: La estructura del átomo

Partículas subatómicas: electrones, protones y neutrones. Niveles de energía electrónicos. Distribución de electrones por nivel. Tabla periódica. Estructura del núcleo. Número atómico y número de masa. Isótopos.

Unidad II: Uniones químicas

Unión iónica y unión covalente. Electronegatividad. Diagramas o estructuras de Lewis. Fórmulas de sustancias binarias de compuestos sencillos. Teoría de la repulsión de pares electrónicos de valencia (TRePEV). Geometría molecular de compuestos binarios sencillos. Nomenclatura de compuestos binarios (óxidos, hidruros, hidrácidos y sales binarias).

Unidad III: Las reacciones químicas

Modelización del cambio químico: lo que se conserva y lo que cambia en el proceso. Las reacciones químicas: su representación y su significado. Reacciones de combustión y óxido-reducción. Comportamiento ácido/ básico en sustancias de uso cotidiano. Indicadores ácido-base naturales. La energía asociada a las reacciones químicas: reacciones endotérmicas y exotérmicas. Introducción al concepto de velocidad de reacción.

Unidad IV: Las reacciones nucleares

Reacciones de fisión y fusión. Magnitudes conservadas en las reacciones nucleares. Energía implicada en reacciones nucleares. Reacciones controladas y espontáneas. Reactores nucleares. Radiactividad natural. Aplicaciones tecnológicas de las radiaciones y sus consecuencias.

Unidad V: Intercambio de energía térmica

Calor y Temperatura. Interpretación microscópica de la Temperatura. Intercambio de calor por conducción, variables involucradas. Noción de calor específico. Conservación y degradación de la energía. Centrales energéticas.

Unidad VI: Intercambio de energía por radiación

Emisión, absorción y reflexión de radiación. Espectro electromagnético. Relación entre temperatura y radiación emitida. La energía del Sol y su influencia sobre la Tierra. El efecto Invernadero. La radiación solar: uso y aplicaciones.

Colegio: Instituto San José
Materia: Fisicoquímica
Curso: 3° B
Profesor: Roberto Javier Zen

Programa de Fisico-Química

Unidad I: La estructura del átomo

Partículas subatómicas: electrones, protones y neutrones. Niveles de energía electrónicos. Distribución de electrones por nivel. Tabla periódica. Estructura del núcleo. Número atómico y número de masa. Isótopos.

Unidad II: Uniones químicas

Unión iónica y unión covalente. Electronegatividad. Diagramas o estructuras de Lewis. Fórmulas de sustancias binarias de compuestos sencillos. Teoría de la repulsión de pares electrónicos de valencia (TRe PEV). Geometría molecular de compuestos binarios sencillos. Nomenclatura de compuestos binarios (óxidos, hidruros, hidrácidos y sales binarias).

Unidad III: Las reacciones químicas

Modelización del cambio químico: lo que se conserva y lo que cambia en el proceso. Las reacciones químicas: su representación y su significado. Reacciones de combustión y óxido-reducción. Comportamiento ácido básico en sustancias de uso cotidiano. Indicadores ácido-base naturales. La energía asociada a las reacciones químicas: reacciones endotérmicas y exotérmicas. Introducción al concepto de velocidad de reacción.

Unidad IV: Las reacciones nucleares

Reacciones de fisión y fusión. Magnitudes conservadas en las reacciones nucleares. Energía implicada en reacciones nucleares. Reacciones controlada y espontánea. Reactores nucleares. Radiactividad natural. Aplicaciones tecnológicas de las radiaciones y sus consecuencias.

Unidad V: Intercambio de energía térmica

Calor y Temperatura. Interpretación microscópica de la Temperatura. Intercambio de calor por conducción, variables involucradas. Noción de calor específico.

Conservación
y degradación de la energía. Centrales energéticas.

Unidad VI: Intercambio de energía por radiación

Emisión, absorción y reflexión de radiación. Espectro electromagnético.

Relación entre

temperatura y radiación emitida. La energía del Sol y su influencia sobre la Tierra. El

efecto Invernadero. La radiación solar: usos y aplicaciones.

PROGRAMA DE CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 3° AÑO

CICLO LECTIVO: 2019, INSTITUTO SAN JOSÉ

CURSO: 3° A y B

MATERIA: GEOGRAFÍA. SOCIEDAD Y NATURALEZA EN LA ARGENTINA

PROFESOR: BRAVO, MARA

CONTENIDOS:

- El territorio argentino: Ubicación, localización, división política, límites y fronteras.
- Conformación del Estado argentino.
- El modelo agroexportador: origen, características y consecuencias.
- El modelo de industrialización por sustitución de importaciones: origen, características y consecuencias.
- El modelo neoliberal: origen, características y consecuencias.
- Las condiciones naturales de la Argentina: el relieve (origen y evolución), de montaña, mesetas y llanuras. Los procesos de formación del relieve: endógenos y exógenos. Climas: elementos, factores y clasificación. La circulación de los vientos y la distribución de las precipitaciones. Ambientes: húmedos y áridos. Hidrografía: cuencas exorreicas, endorreicas y arreicas.
- Explotación de recursos naturales y problemas ambientales del territorio argentino.
- La población argentina: procesos de poblamiento, distribución de la población, crecimiento, migraciones, composición por sexo y edad.
- Calidad de vida de la población.
- Espacios urbanos y rurales de la Argentina actual.

BIBLIOGRAFÍA:

- - Echeverría, María Julia y Capuz, Silvia María (2018). "Geografía de la Argentina". Editorial A-Z. Serie: Plata. Buenos Aires.

Aclaración: El día de la mesa de examen deberá presentarse con DOS (2) mapas de la República Argentina, con división política N° 3 o N°5.

Programa de examen de historia 2019

Cursos: 3ro A, B y C

Profesoras: Serratore Rosa, Malizia Lucila



Contenidos:

Unidad 1: crisis del orden colonial. Guerras de la independencia

La sociedad tardo-colonial. España en el siglo XVIII. La dinámica del sistema colonial. La realidad social del período; las redes de parentesco. Las reformas borbónicas y la reorganización del imperio. Quiebre de redes de relaciones. Los intereses económicos de la Metrópoli y los intereses económicos de los españoles americanos.

Las Revoluciones de Independencia. La coyuntura internacional. Las abdicaciones regias. El proceso político español 1808 – 1810. La ruptura del pacto colonial y las vías de acceso a la modernidad política. Las revoluciones y las guerras de Independencia. Distintas perspectivas sobre la emancipación americana. Persistencias del Antiguo Régimen y recepción de las Nuevas Ideas

Unidad 2: cambios en la estructura política, económica y social latinoamericana en la primera mitad del siglo XIX

Las consecuencias de las guerras de independencia: transformaciones de la estructura social y económica. Formación de los centros dinámicos de la revolución. Impacto de las guerras en la vida cotidiana y en la esfera productiva. Crisis en las economías regionales, creciente importancia de la presencia económica de Gran Bretaña y su impacto sobre la organización económica de las ex-colonias españolas.

El Río de la Plata después de la Independencia. Transformación del perfil económico-social de la elite porteña. El gobierno de Buenos Aires y el plan económico del grupo rivadaviano. La expansión ganadera. Los campesinos, la formación de los núcleos burgueses regionales. Los conflictos políticos de la postindependencia. La inestabilidad en la organización de los nuevos Gobiernos. Guerras civiles. Estado soberano y mundo rural: el caudillismo, caciquismo. (1810-1852) Organización y financiamiento de los nuevos estados. Regionalismos, federalismo. El campesinado y los nuevos estados. La organización de los espacios productivos: estancias y saladeros. Los sectores sociales en la ciudad y el campo: trama de relaciones. La herencia cultural de la colonia y las nuevas ideas: tensiones en la elite dirigente. El proyecto de la Confederación Argentina en tiempos de Rosas. La transición hacia el “federalismo rosista”. Relaciones con el sistema económico mundial. La política de la Confederación: participación de los sectores populares. Rosas y la elite intelectual: alianzas y exilio. La Generación del 37. Pactos, Ley de Aduanas. La Confederación Argentina como problema en la producción historiográfica argentina.

Unidad 3: transformaciones en el capitalismo, imperialismo y colonialismo

Fases de la Segunda Revolución Industrial. Cambios en la ciencia, nuevos conocimientos y transformaciones ideológicas en el modo de pensar el mundo. Los cambios tecnológicos. Transformaciones en la industria. Nuevos tipos de producción. Desarrollo de las comunicaciones. Organización del capitalismo

industrial. La unión entre industrias y bancos. El nuevo pacto colonial. Reparto del mundo y situación colonial. Tensiones en la consolidación de la burguesía y los cambios sociales. Revolución de 1848 y la Comuna en Francia. Formación de la clase obrera como sujeto económico y político. Organizaciones y luchas obreras. Los problemas de vivir en la sociedad industrial. Consolidación de la gran burguesía como clase dominante. Vida cotidiana y expresiones sociales en el mundo burgués. La vida en los espacios urbanos. El pensamiento urbanista.

Unidad 4: organización de la Argentina moderna. historia de contrastes

Organización del Estado moderno. Las variables de formación del Estado moderno: instituciones que lo conforman. Guerras civiles, guerras internacionales en América Latina: Guerra de la triple Alianza, Guerra del Pacífico. Argentina: Constitución y período de transición hasta 1860. La situación social en la frontera. Integración del territorio. 2. La transición al capitalismo en América Latina. Los procesos de constitución del mercado de mano de obra y de tierras. La abolición de la esclavitud, las enajenaciones de las propiedades eclesiásticas, comunales y ejidales, la colonización de las áreas vacías. 3. El crecimiento de la economía agroexportadora Argentina. Redes ferroviarias y puertos. Ciclos del lanar, del cereal y las carnes. Organización del espacio productivo: impacto de la población de inmigrantes. Marcas culturales en la organización productiva de los espacios: estancias y chacras. Estaciones, pueblos y ciudades: variantes en la socialización del espacio pampeano. Inmigración y producción agropecuaria: terratenientes, chacareros, peones y jornaleros. Cuestiones urbanas: transformaciones del espacio urbano a partir de los cambios sociales y económicos. Consolidación del poder económico de los sectores dominantes terratenientes. El control del poder por parte de las elites oligárquicas: elecciones y participación política. Crisis del régimen conservador: la revolución del 90, los sectores reformistas. El Centenario.

Programa de Inglés
(Diciembre 2019 – Febrero 2020)

Curso: 3er. Año B

Profesora: Patricia Manuel

Contenidos:

- Simple Present (affirmative, interrogative, negative form)
- Frequency adverbs & Expressions of frequency
- Present Continuous (affirmative, interrogative, negative form)
- Like / love / hate / dislike / do not mind + ing
- Accidents
- Simple Past (affirmative, interrogative, negative form)
- Past time expressions
- Past Continuous (affirmative, interrogative, negative form)
- When vs While
- Present Perfect (affirmative, interrogative, negative form)
- Just / ever / never / for / since
- How long?
- Would like
- Feelings
- Must / Have to (Obligation & Prohibition)
- Should / shouldn't (Advice)
- Zero conditional

Libro:

What's Up? 3 3rd. Edition Ed. Pearson

Evaluación:

La evaluación será escrita

A partir de Marzo de 2020 se tomará el programa de examen completo.

PROGRAMA DE EXAMEN DE MATEMATICA- 3º AÑO "A" , "B" y "C"

PROFESORES: Bettina Landolfi - Diana Fittipaldi AÑO: 2019

CONTENIDOS:

UNIDAD 1: NUMEROS Y OPERACIONES:

Revisión de operaciones con números enteros y racionales. Formas de escritura fraccionaria y decimal. Expresiones decimales finitas y periódicas. Periódicos puros y mixtos. Redondeo y truncamiento.

Ecuaciones con números racionales. Operaciones. Problemas.

Notación científica. Usos.

Porcentaje.

UNIDAD 2: FUNCIONES

Relación y función. Funciones: fórmulas, tablas y gráficos. Estudio de funciones (crecientes, decrecientes, continuas, discontinuas, máximos y mínimos, etc).

Función lineal, ecuación de la recta en forma explícita e implícita. Pendiente y ordenada al origen.

Rectas paralelas y perpendiculares.

Sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas: método gráfico, sustitución e igualación.

UNIDAD 3: PROPORCIONALIDAD Y GEOMETRIA

Proporcionalidad numérica: proporciones y constante de proporcionalidad. Problemas. Regla de tres simples. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Gráficos. Porcentaje como aplicación de la regla de tres simple.

Proporcionalidad de segmentos. Teorema de Tales.

Figuras semejantes. Criterios de semejanza. Relación entre perímetro y área de polígonos semejantes y área y volumen de cuerpos semejantes. Homotecia. Escalas. Figuras a escala

UNIDAD 4: TRANSFORMACIONES EN EL PLANO:

Vectores: definición geométrica de un vector. Suma y resta de vectores, producto de un escalar por un vector. Movimientos en el plano: Isometrías: rotaciones, traslaciones, simetrías axiales y centrales. Centro de rotación. Eje de rotación. Centro de simetría y eje de simetría. Composición de movimientos

UNIDAD 5: TRIGONOMETRÍA

Razones trigonométricas. Uso de la calculadora científica. Resolución de triángulos rectángulos

Plástica Visual

Profesora: María Gabriela Díaz
3° Año "A", "B" y "C"

Programa 2019

Espacio

- El plano
- Indicadores espaciales
- Perspectiva central

Figura humana

- Figura humana completa
- Cara de frente y perfil
- Expresiones humanas

Figura fondo

- Positivo y negativo
- Figura/fondo en transición

Técnicas mixtas

- Arte cinético
- Arte cinético con curvas
- Naturaleza muerta
- Cadáver exquisito
- Color
- Monocromía
- saturación

Criterios de evaluación

- Trabajo en clase
- Presentación en tiempo y forma
- Cumplimiento de materiales
- Carpeta completa

H.A.M Instituto San José
Prácticas del lenguaje - 3° año A
Ciclo lectivo 2019
Docente: Carlos Sampedro

Programa de examen

UNIDAD INTRODUCTORIO

Obras seleccionadas: poemas de Silvina Giaganti y Fabián Casas
Características y diferencias de los géneros narrativo, lírico y dramático.
Reflexión acerca de la lectura e introducción al tratamiento de textos académicos y argumentativos.
Los discursos. Tramas textuales y funciones del lenguaje.
Repaso de tildación: reglas generales, diptongo y hiato, monosílabos, palabras compuestas, adverbios terminados en –mente.
Repaso sobre puntuación.

UNIDAD 1

Obras seleccionadas: fragmentos adaptados de *Gilgamesh* (anónimo), la *Ilíada* (Homero) y selección de entradas de personajes del *Diccionario de mitos*, de Carlos García Gual.
El género épico: características y temas de los relatos épicos.
El marco narrativo épico: lugar, tiempo y personajes.
Pensar la estructura y las temáticas de la épica en la cultura contemporánea.
La entrevista: momentos, estructura, y características.
Competencias comunicativas.
Estructura y formación de palabras.
Relaciones léxicas.

UNIDAD 2.

Obras seleccionadas: antología de cuentos de Hernán Casciari y Samanta Schweblin; *La valija de Benavidez*, largometraje de Laura Casabé.
El cuento clásico y de autor: características del cuento clásico como soporte.
Características y contexto del cuento de autor.
Nociones de autor y narrador.
Tipos de focalización.
Nuevas formas de escritura y publicación.
El verosímil realista y el fantástico.
El verbo: morfología. Accidentes (tiempo, persona, modo, número). Paradigma verbal. Uso de los tiempos verbales. Verbos irregulares. Grupos de conjugaciones correlativas. Verbos de irregularidad común a un grupo y verbos de irregularidad propia. Modo subjuntivo y correlación verbal. Verboides: Tipos de verboides. Participios regulares e irregulares. Uso del gerundio. Frases verbales: uso y clasificaciones.
El informe. Características, organización de la información.
El paratexto.
Coherencia textual: tema y rema.
El cuadro sinóptico.

UNIDAD 3.

Textos seleccionados: *Kryptonita*, de Leonardo Oyola; Antología de crónicas literarias de Mariana Enriquez.

La novela: origen y evolución del género. Cruce de géneros discursivos en la novela. Los personajes y el marco. La polifonía como rasgo distintivo.

La ficción histórica.

La carta formal

Las variedades lingüísticas. Las marcas de subjetividad.

Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, artículos y adverbios. Aspectos semánticos y morfológicos.

UNIDAD 4.

Obras seleccionadas: *Otelo, el moro de Venecia*, de William Shakespeare; *Otelo, termina mal*, adaptación teatral de Gabriel Chamé Buendía, fragmentos de *La ratonera*, de Agatha Christie; *La habitación de Fermat*, largometraje de Luis Piedrahita.

El teatro: características y estructura. Texto dramático o teatral y texto espectacular o hecho teatral (características y elementos). El conflicto dramático. El teatro en contexto. El origen del teatro. Subgéneros. Poética de Aristóteles. Contextos de producción. Autores. Temáticas. La tematización del lugar de la mujer en la sociedad y de la construcción de los géneros en la obra de Shakespeare.

El texto teatral y el relato policial. Informantes e indicios en el teatro policial.

El informe.

La cohesión textual. Tema y rema.

Clases de palabras: conjunciones, interjecciones y preposiciones. Los pronombres de primer y segundo grupo. La referencia pronominal como recurso cohesivo.

Revisión ortográfica: homófonos.

UNIDAD 5.

Obras seleccionadas: Selección de cuentos de Isaac Asimov y H.G. Wells; *El eternauta*, de Héctor Oesterheld y Alberto Breccia; *Crónicas marcianas*, de Ray Bradbury; *La invención de Morel*, de A. Bioy Casares; *Memoria interna*, cortometraje de Andrea Braga.

La ciencia ficción: características y temas. Contexto de surgimiento y renovación. La ciencia ficción como literatura de ideas.

Acciones principales y secundarias. La secuencia narrativa.

La ciencia ficción y su relación con los hechos históricos y culturales.

El ensayo. Principales características y estructura.

Sintaxis: Los constituyentes de la oración. Oración bimembre. Sujeto y predicado. Concordancia. Sujeto expreso y tácito. Predicado y sujeto simple y compuesto. Oración unimembre. Función sintáctica de las clases de palabras.

Modificadores del sujeto: modificador directo e indirecto, aposición, construcción comparativa. Modificadores del predicado: Objeto directo e

indirecto, circunstanciales, predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio. Voz pasiva y complemento agente. Oraciones compuestas. Predicado no verbal.

UNIDAD 6.

Obras seleccionadas: antología de poemas vanguardistas de autoras y autores latinoamericanos.

Género lírico: poesía de ruptura y performance teatral. Nociones formales: estrofa y verso; métrica y rima; recursos o figuras retóricas. Oralidad poética. Formas de la poesía de vanguardia. Autores y obras. Yo lírico y extrañamiento. Poesía y canción.

Características de la performance teatral.

Sintaxis: Frase declarativa. Complemento régimen. Construcciones verboidales (de infinitivo, participio y gerundio). Propositiones incluidas adjetivas. Propositiones incluidas sustantivas. Propositiones incluidas adverbiales. El pronombre se en la oración.

Referencias bibliográficas.

El glosario terminológico.

Queísmo y dequeísmo.

Usos correctos e incorrectos del gerundio.

UNIDADES 5 Y 6 – SINTAXIS: Análisis sintáctico de oraciones y escritura de oraciones según estructuras pedidas integrando los temas que se hayan llegado a ver dentro de los siguientes: Oración bimembre. Sujeto y predicado. Sujeto expreso y tácito. Predicado y sujeto simple y compuesto. Oración unimembre. Función sintáctica de las clases de palabras. Modificadores del sujeto: modificador directo e indirecto, aposición, construcción comparativa. Modificadores del predicado: Objeto directo e indirecto, circunstanciales, predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio. Voz pasiva y complemento agente. Oraciones compuestas. Predicado no verbal. Frase declarativa. Complemento régimen. Construcciones verboidales (de infinitivo, participio y gerundio). Propositiones incluidas adjetivas. Propositiones incluidas sustantivas. Propositiones incluidas adverbiales.

TODOS LOS TEXTOS LITERARIOS NARRATIVOS. A partir de un texto de alguno de los géneros estudiados, identificación de: elementos y estructura de los textos narrativos. Clasificación y análisis de los personajes. Marco narrativo. Manejo del tiempo del relato. Tipo de narrador. Focalización del narrador. Uso de tiempos verbales.

Explicación teórica de estos elementos.

Identificación de discursos directos e indirectos. Pasaje al modo inverso. Escritura de discursos.



H.A.M Instituto San José
Prácticas del lenguaje - 3° año B
Ciclo lectivo: 2019
Docente: M. de los Milagros Balduzzi

Programa de examen

Los géneros discursivos. Características y diferencias de los géneros narrativo, lírico y dramático.

Los discursos. Tramas textuales y funciones del lenguaje (en cualquier tipo de texto).

Cuentos fantásticos: Características y temas de los cuentos fantásticos. Identificación de estos rasgos en un ejemplo. Lectura comprensiva de los cuentos vistos en clase: “Axolotl” y “Continuidad de los parques” de Cortázar; “La casa de azúcar” y “La sogá” de Silvina Ocampo, “El libro” de Sylvia Iparraguirre; “La galera” de M. Láinez; textos de Samantha Shewblin. “El sentimiento de lo fantástico”, conferencia de Julio Cortázar.

El cuento contemporáneo: Características, contexto, origen y evolución del cuento. Ejemplos de Casciari y Scweblin. El estilo de un autor.

La novela: Características, origen y evolución. Identificación de personajes, marco narrativo, trama (comprensión lectora), estructura y temas de la novela vista en clase: *El pacto*, de Gattari y Vargas.

La ciencia ficción: Características. Contexto de surgimiento y renovación. La ciencia ficción como literatura de ideas. Lectura comprensiva de novela trabajada en clase.

La ficción histórica. El marco narrativo, el narrador y los riesgos en la ficción histórica. Contexto(s). La historia y la literatura.

Análisis de textos narrativos (de toda la materia): Lugar y espacio en la narración. El tiempo en la narración: historia y discurso – anacronías: analepsis y prolepsis. Narradores y focalización (teoría y práctica: reconocimiento y/o utilización en producciones propias). El uso de los tiempos verbales en la narración (explicar y utilizar). El estilo de un autor. Acciones principales y secundarias. La secuencia narrativa. Posibilidades en la escritura contemporánea.

Género lírico: los textos líricos o poéticos. Estrofa y verso. Métrica y rima. Recursos o figuras retóricas. Panorama de las formas de la poesía en el tiempo hasta la Vanguardia. Características de la poesía de vanguardia.

El teatro: Características del género dramático. El origen del teatro. Subgéneros. Personajes, trama (comprensión lectora), estructura y tema de *Casa de muñecas*, de Ibsen. La construcción social del género y el caso del contexto de la obra. El Realismo canónico.

Propiedades del texto. Coherencia y cohesión. Algunos recursos cohesivos: Elipsis, cohesión léxica. La referencia pronominal como recurso cohesivo. Conexión. (Reconocimiento en ejemplos y utilización en escritos propios)

La entrevista: características, momentos, estructura, competencias comunicativas en juego.

El ensayo (Principales características, estructura): reconocimiento y redacción propia.

El texto de opinión. (Características, recursos argumentativos, estructura): reconocimiento y escritura propia.

La reseña literaria (lenguaje, características): Reconocimiento y escritura propia.

El informe (Características, organización de la información): Reconocimiento y escritura propia.

Discurso directo y discurso referido: normas de redacción.

Acentuación y tildación: reglas generales, diptongo y hiato, monosílabos, palabras compuestas, pronombres enfáticos, adverbios terminados en –mente. (Se espera que las normas de tildación se apliquen en todo el examen, más allá de haberse explicado como un tema específico).

Los signos de puntuación: justificación de su uso, utilización adecuada en producciones propias.

Queísmo y dequeísmo. Reconocimiento de casos y utilización adecuada en producciones propias.

El verbo: Reconocimiento de verbos. Análisis morfológico: identificación de accidentes. Uso en nuevas oraciones. Conjugación de verbos. Paradigma verbal. Análisis de irregularidades: irregularidad propia y común a un grupo; grupos correlativos. Uso de los tiempos verbales en la narración (explicar y utilizar).

Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, adverbios. Aspectos semánticos y morfológicos: análisis, búsqueda en textos y utilización en redacciones propias.

Los pronombres de primer y segundo grupo. La referencia pronominal como recurso cohesivo.

Conjunciones y conectores. Clasificación y usos (reconocimiento y utilización).

Verboides: Tipos de verboides (reconocimiento, análisis y utilización). Participios regulares e irregulares. Uso del gerundio. Frases verbales: uso y clasificaciones.

Preposiciones.

Sintaxis: Análisis sintáctico de oraciones y escritura de oraciones según estructuras pedidas integrando los temas que se hayan llegado a ver dentro de los siguientes: Oración bimembre. Sujeto y predicado. Sujeto expreso y tácito. Predicado y sujeto simple y compuesto. Oración unimembre. Función sintáctica de las clases de palabras. Modificadores del sujeto: modificador directo e indirecto, aposición, construcción comparativa. Modificadores del predicado: Objeto directo e indirecto, circunstanciales, predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio. Voz pasiva y complemento agente. Oraciones compuestas. Propositiones adjetivas y sustantivas. Oraciones con "se".

Los alumnos deben presentarse al examen con los trabajos evaluativos escritos realizados durante el año y con carpeta completa y propia.

Colegio San José Rivera 985 Lomas de Zamora

Contenidos de Geografía

Profesora: Roxana Nuñez

Curso: 3°C .

- Unidad nº1 :
- Características de la Argentina, posición Absoluta y Relativa. Coordenadas Geográficas.
- El sustento territorial de la Argentina. Forma y extensión
- Características del Estado Argentino.
- Provincias y Capitales. Ubicación en el Mapa.
- Fronteras: concepto y clasificación. Características de fronteras con países limítrofes.
- La Porción Antártica
- Unidad nº2 :
- Relieves de la Argentina
- Climas y microclimas.
- Vientos: Pampero, Zonda y Sudestada
- Hidrografía
- Áreas Protegidas
- Unidad nº3
- La Población en Argentina: distribución y características
- Espacios urbanos y rurales.
- Ciudades argentinas
- Migraciones
- Circuitos productivos y modificaciones del espacio.
- Unidad nº4
- Recursos naturales en la Argentina
- Privatización del agua y tierras.

- Contaminación: problemáticas ambientales y territoriales.

Bibliografía del alumno: Geografía de la Argentina. Editorial AZ.

Nota: En la mesa de examen el alumno deberá presentarse con 3 mapas de Argentina N°5 con división política.

PROGRAMA

Instituto San José

Curso: 3° año A,C

Libro: *What's Up? 3* 3rd Edition. Pearson, 2016.

Profesora: María Florencia Rivolta

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1

CONTENIDOS:

Presente Simple

Presente Continuo

Presente Simple vs Presente Continuo

Verbos de preferencia: Like, love, hate dislike, don't mind + ing

Verbos modales: Can, can't, could, couldn't

UNIDAD 2

CONTENIDOS:

Pasado Simple

Pasado Continuo

Pasado Simple vs Pasado Continuo

Expresiones de tiempo: When vs While

Accidentes

Reacciones

UNIDAD 3

CONTENIDOS:

Presente perfecto

Adverbios: Just, ever, never, for, since

How long....?

Presente Perfecto vs Pasado Simple

Would like

Experiencias

UNIDAD 4

CONTENIDOS:

Verbos modales: Must / Mustn't

Have to / Don't have to

Should / Shouldn't

Condicional cero

Sentimientos ; problemas de salud

UNIDAD 5

CONTENIDOS:

Tiempos futuros: Will- Going to
Might- posibilidad
Will vs going to
Condicional tipo 1

BIBLIOGRAFÍA

Myers, Cathy; Jackson, Sarah & Tiberio, Silvia, What's Up? 3 Student's Book. 3rd Edition. Pearson, 2016.

Myers, Cathy; Jackson, Sarah & Tiberio, Silvia, What's Up? 3 Workbook. 3rd Edition. Pearson, 2016.

Myers, Cathy; Jackson, Sarah & Tiberio, Silvia, What's Up? 3 Extra Practice. 3rd Edition. Pearson, 2016.

Myers, Cathy; Jackson, Sarah & Tiberio, Silvia, What's Up? 3 Teacher's guide. 3rd Edition. Pearson, 2016.

Myers, Cathy; Jackson, Sarah & Tiberio, Silvia, What's Up? 3 Teacher's Resource Bank. 3rd Edition. Pearson, 2016.